

Lecture, orthographe, Prononciation

Les vrais Principes de la lecture, de l'orthographe & de la prononciation Françoise, de feu M. VIARD, *revus & augmentés par M.* LUNEAU DE BOISJERMAIN, *ouvrage utile aux Enfants, qu'il conduit par degrés de l'alphabet à la connoissance des regles de la prononciation, de l'orthographe, de la ponctuation, de la grammaire, de la prosodie Françoise, & des premiers Elémens de l'Histoire & de la Géographie: trois Parties* in-8°. *Prix* 2 *liv.* 14 *sols, port franc par la Poste. A Paris, au Bureau de l'Abonnement Littéraire,* [1] *Hôtel de la Fautriere, rue & à côté de l'ancienne Comédie Françoise.* 1778.

VOICI la quatrieme fois que l'on fait réimprimer à Paris, cet ouvrage destiné à commencer l'éducation d'un Enfant. L'Auteur n'a point suivi les fausses allures des méthodes ordinaires; il a cru devoir s'en écarter, pour simplifier le travail de l'instruction & la mettre à la portée de toutes les personnes préposées à l'éducation des Enfants, ou qui sont obligées de les instruire elles-mêmes, par l'impuissance où elles pourroient être de trouver des Maîtres sur lesquels elles pussent se reposer de ce soin. Par cette raison, il a fait précéder les Leçons de l'Enfant, d'Instructions propres aux Maîtres. Ces instructions ont pour objet d'indiquer la maniere dont ils doivent montrer chaque Leçon. Les exemples sont toujours à la suite des préceptes.

Cette édition ne ressemble à celles qui l'ont précédée, que par la forme adoptée anciennement pour cet ouvrage. La premiere & la seconde Partie sont faites en entier par M. L. de B.

La premiere partie contient la méthode qu'il faut suivre pour faire prendre aux Enfants une articulation nette & vraie des voyelles, des consonnes, & des sons différens qui résultent d'une voyelle ou d'une diphthongue placées à la suite d'une ou de deux consonnes, ou des voyelles & des diphtongues placées avant les consonnes. Tout le monde peut apprendre aux Enfants à les bien articuler, parce qu'on a mis à côté tous les sons, des mots dans lesquels ils sont employés.

---

[1] Cet établissement, imaginé par M. Luneau de Boisjermain en 1764, agréé par l'Administration générale des Postes en 1772, est destiné à faciliter le transport en Province, par la Poste & port franc, des Tragédies, Comédies, Opéras, Opéras-comiques, Proverbes; des Almanach Royaux, des Muses, Musical, & autres; des Etrennes Mignones & aurres especes de Calendriers; de toutes les Pieces fugitives en Vers & en Prose; de toutes les productions de l'art de la Gravure, & de la Musique, de quelque format qu'elles soient; de tous les ouvrages, en un mot, de Sciences, de Littérature, de Politique, d'Histoire & d'Arts, qui se vendent brochés, piqués, par volume, par cahier, ou en feuilles volantes. On paie comptant, au Bureau de l'Abonnement Littéraire, le prix des ouvrages qu'on veut se procurer, tel qu'il est fixé par les Libraires, *&c.* On donne l'adresse à laquelle il faut les faire parvenir. Cette formalité remplie, on reçoit, pour le prix qu'on a payé, par la Poste, port franc, quelque part que l'on soit, les volumes que l'on a demandés. Au moyen du traité fait avec les Postes, par l'Auteur de cet établissement, un volume *in*-12. *in*-8. *in*-4°. *in-fol.* du prix de 3 liv. un cahier de Musique ou de Gravure, un Portrait de 3 l. de 12 f. de 18 f. de 24 f. &c. sont rendus, port franc, par la Poste, pour chacun de ces prix, dans toutes les Villes & Bourgs où il y a Bureau de Poste. On fait aussi à ce Bureau, à un prix très-modique, l'expédition en P ovince & par la Poste, des Mémoires imprimés des Avocats au Parlement, au Conseil; des Edits, Déclarations, Arrêts du Conseil, & autres Cours Souveraines; des Ordo destinés chaque année aux Prêtres qui disent le Bréviaire; des Mandemens, Instructions Pastorales, &c, qu'on veut faire parvenir aux Curés de Paroisses, aux Supérieurs de Communautés; des Catalogues

Notre prononciation & notre orthographe n'ont aucun accord entre elles. *La seconde partie des Principes* de la lecture & de l'orthographe Françoise, est destinée à faire connoître les différences qu'il y a entre notre maniere de prononcer les mots & celle de les écrire. Les préceptes sont continuellement suivis d'exemples. Ces éléments d'orthographe ne contiennent pas touts les détails dans lesquels on auroit été obligé d'entrer, si on avoit voulu faire un Traité exprès sur cette science. M. L. de B. indique un ouvrage propre à perfectionner les Enfants dans cette étude, *le Traité d'Orthographe* de M. *l'Abbé Cournault.*

L'usage a établi qu'il falloit prononcer certaines voyelles avec briéveté, traîner un peu plus sur d'autres : la seconde partie des principes est terminée par une prosodie Françoise. Les Enfants ayant appris tout ce qu'il est nécessaire de sçavoir, pour lire, écrire ou copier correctement, l'Auteur des vrais Principes de la lecture, veut qu'on les fasse lire dans les premiers éléments de la Grammaire Françoise. C'est, selon lui, un moyen sûr de leur en donner une premiere idée, sans qu'il leur en coûte beaucoup de peine. La mémoire se charge facilement de ce qu'on a lu plusieurs fois. L'Histoire est le livre parlant des mœurs & des vertus du genre-humain : c'est à proprement parler le premier & le seul livre que les hommes devroient étudier, parce qu'il leur présente à tout instant, une peinture vive & animée du jeu de leurs passions, & des bons & mauvais effets auxquelles elles peuvent donner lieu. Comme touts les Maîtres de Pension & toutes les personnes qui instruisent par elles-mêmes leurs Enfants, sont persuadés de la préférence que méritent les livres d'histoire, sur touts ceux qu'on peut faire lire aux Enfants, M. L. de B. a cru devoir terminer la troisieme Partie des Principes de la lecture, par l'explication de touts les termes propres à l'Histoire &

---

de Livres au rabais, de Meubles précieux, de Tableaux, de Gravures & Sculptures, de curiosités naturelles, de Bibliothéques ; des Prospectus, Annonces, simples adresses, &c, que les Gens de Lettres, les Auteurs en tout genre, les Libraires, les Marchands de Musique, de Gravures, de Modes, les Confiseurs & autres fabricateurs de nouveautés, les Artistes, les Négociants, veulent faire distribuer dans la Province ; des Affiches qu'on veut faire appliquer dans les Villes de Province & qui sont destinées à annoncer des Livres, de la Musique, des Gravures, des Marchandises, &c ; des Manufactures, des découvertes, des inventions nouvelles, &c ; des ventes de meubles, de terres, de maisons ; des entreprises, des fermes à donner, &c, pourvu toutefois que *ces Avis, Prospectus & Affiches aient été imprimés avec permission de M. le Lieutenant-Général de Police de Paris.*

Les personnes qui souhaiteroient répandre dans les Provinces, les avis qu'elles distribuent dans Paris, en sont détournées par l'impossibilité où elles sont de se procurer les noms des personnes auxquelles ces avis pourroient être adressés. On prévient le Public qu'on posséde au Bureau de l'abonnement Littéraire, un état de tous les Notables de chaque Ville, arrangé par ordre Alphabétique, en 6 vol. *in*-4°. Afin de mettre tout le monde à portée de connoître ce qu'il faut distribuer d'avis dans chaque Ville, on fournit à ceux qui se présentent au Bureau de l'Abonnement Littéraire, pour ces sortes d'expéditions, un état de toutes les Villes grandes petites divisé par le rang qu'elles occupent entr'elles. On marque d'une croix sur cette Liste les Villes où l'on veut que les avis soient répandus. On peut être assuré qu'ils ne sont distribués qu'aux endroits indiqués, & aux personnes qui occupent le premier rang.

Le Bureau de l'Abonnement Littéraire est ouvert tous les jours, excepté les Fêtes, depuis huit heures du matin jusqu'à une heure.

à la Géographie. Après avoir fait lire à un Enfant une ou deux fois cette espece d'Introduction à l'Histoire, il veut qu'on lui donne une idée de l'Histoire Universelle, & qu'on lui mette entre les mains un petit ouvrage intitulé : *Elements d'Histoire Universelle, ou Epoques élémentaires d'Histoire Universelle, composées par feu M. de S. Isbert, & publiées en 1759, sous le nom de M. Mahaux.* Cet ouvrage est composé de deux tableaux, qui comprennent touts les temps historiques. L'un est pour l'Histoiqe ancienne, & l'autre pour l'Histoire moderne. Le tableau de l'Histoire ancienne est partagé en quatre colonnes; chaque colonne est divisée en dix cases, qui équivalent à un siecle. De la création du monde à la naissance de Jésus-Christ, on compte 40 siecles ou 4000 ans. Ce premier tableau présente quatre millénaires ou une suite de 40 siecles, figurés par 40 cases. Ce partage est la méthode la plus simple qui ait été imaginée pour apprendre la Chronologie aux Enfants.

On peut connoître l'intervalle d'un événement à un autre, en leur faisant compter le nombre de cases ou des siecles qui séparent deux événements. En deux ou trois leçons, un Enfant d'une conception ordinaire, parvient, d'après la vue de ces tableaux, à se former une idée nette de ce qu'on appelle Chronologie ou ordre des temps. Chaque siecle dans ces tableaux est désigné par une dénomination particuliere, prise d'un événement principal de ce siecle. Les cases qui représentent les siecles sont remplies de détails historiques. Le second tableau renferme l'histoire moderne; il ne comprend que 18 siecles, partagés en deux colonnes. La premiere renferme dix siecles ou dix cases : la seconde huit siecles. Chaque case ou chaque siecle a sa dénomination particuliere. Elles sont remplies des événements les plus importants. Si l'on veut faire observer à un Enfant l'intervalle qu'il y a d'un événement de l'histoire moderne, à un événement de l'histoire ancienne, on rapproche ces deux tableaux l'un de l'autre; on compte le nombre de cases qu'il y a de l'un à l'autre : on sçait par-là le nombre des siecles. Un troisieme tableau présente les dix-neuf époques, & l'explication des mots les moins familiers. Un quatrieme tableau renferme la table alphabétique des sujets contenus dans les deux tableaux historiques, & leurs renvois aux siecles.

Dans toutes les pensions, on devroit faire coller ces quatre tableaux sur des cartons, & les démontrer aux Enfants. Après cette premiere étude de l'histoire universelle, qui ne doit pas prendre plus de trois mois, M. L. de B*** voudroit qu'on donnât aux Enfants une idée de l'Histoire de France. M. Viard, fils a composé sur cette partie un ouvrage tout propre à abréger le travail de cette instruction. Il est intitulé : *Epoques les plus intéressantes de l'Histoire de France.* Ce renferme les traits les plus remarquables de notre histoire Il est terminé par un abrégé en vers, du regne de chaque Roi, & par la liste de touts les Hommes distingués en France par leur génie & leur sçavoir.

Pour rendre sensible la succession des Rois, la durée de leur regne, M. Viard a fait graver en taille-douce un tableau, qui fixe aux yeux l'ordre des temps historiques de la France. Ce tableau est partagé en quatorze colonnes, qui représentent les quatorze siecles, qui se sont écoulés depuis la fondation de la Monarchie Françoise. La durée de chaque race de nos Rois est désignée par une enluminure particuliere.

Chaque siecle est partagé en autant de cases qu'il y a eu de Rois de France dans l'espace de cent ans. Chaque case renferme l'histoire du regne de chaque Roi. Des figures particulieres auxquelles est attachée l'idée de quelque événement mémorable, servent à montrer à l'œil, les siecles qui se ressemblent par les mêmes révolutions. Rien n'est plus simple, plus clair que ce tableau. Il est le seul en ce genre, qui réunisse au mérite de l'ordre, l'art simple & précieux de faire prendre un corps aux idées qu'il présente aux Enfants.

On peut envoyer de Paris en Province, par la Poste & port franc, les Livres suivants, en remettant le prix auquel ils sont fixés au Bureau de l'Abonnement Littéraire.

Œuvres de Racine, avec des Commentaires, par M. Luneau de Boisjermain, *in*-8 7 vol. fig. broc. 44 liv. rel. 54 liv.

Commentaires sur Racine, par le même, *in*-12. 3 vol. bro. 6 liv.

Elite des Poésies fugitives, nouvelle édition. 5 vol. *in*-12 bro. 10 liv. Ce Recueil contient les Chefs-d'œuvre de nos Poëtes modernes en ce genre, les plus belles Odes, les Madrigaux, les Epîtres, les Epigrammes, &c. les mieux faits depuis Rousseau. Les Volumes III & IV, se vendent séparément, pour completter la premiere Edition, 4 liv.

Eléments d'Histoire Universelle, ou Epoques Elémentaires principales de l'Histoire Universelle, suivant la Chronologie vulgaire; espece d'A, B, C, Historique en 58 Leçons, dont une pour chaque siecle, 4 Tableaux 24 sols.

Epoques intéressantes de l'Histoire de France, servant d'explication au Tableau de cette Histoire, depuis Pharamond, jusqu à Louis XV, par M. Viard, *in* 12 & Tableau Chronologique de l'Histoire de France, *in-fol. grand aigle*, lavé & enluminé, 8 livres.

Traité sur le Scorbut; par M. Giraud, *in*-12 1 l. 16 sols.

Traité de l'Usure, par M. Souchet, Avocat au Présidial, à Angoulême, servant de reponse à une Lettre sur ce sujet, publié, en 1770, sous le nom de M. Prost de Royer, & au Traité anonyme sur ce même sujet, imprimé à Cologne en 1769, *in* 12. 2 liv.

Fragmentum ex lib. XCI. Historiarum Titi Livii Patavicini, nunc primum eruit ex codice M S S. Vaticano quondam Palatino inter Latinos Signato, n°. 24 & celeb. Benjamino Kenaicott, Inscripsit Paulus-Jacobus Bruns. in 8. 18 sols.

Les soupirs du Cloître, ouvrage posthume de Guymond de la Touche, Auteur d'Iphigénie en Tauride, suivis de l'Epître à l'Amitié, du même Auteur, *in*-8. grand papier, broché, 24 sols.

Portrait de Racine, gravé par M. Gaucher, *in*-4. 1 liv. 4 sols.
De Corneille, par le même, 1 liv. 4 sols.

Histoire des Charençons, avec des moyens faciles de les détruire & d'empêcher leurs dégats, *in*-12. liv. 4 sols broché.

Exposition des principes de la nouvelle Agriculture, avec des expériences rapportées au produit d'un Journal & demi ou d'un arpent de cent perches quarrées de 22 pieds de Roi, par lesquels on démontre la supériorité de cette méthode sur l'ancienne *in-folio*, 24 sols.

Dictionnaire abrégé de l'Histoire de France, *in*-8 6 liv.

Le grand Œuvre dévoilé en faveur de ceux qui ont grand besoin d'argent, par celui qui l'a fait, *in* 12 1778, 24 sols.

L'étude propre de l'Homme, par M. Coutan, *in*-12 1778, 36 sols.

Le Livre sans titre, à l'usage de ceux qui sont éveillés & qui sont endormis, pour les éveiller, par même, *in*-12. 1778, 36 sols.

Tarif général du Toisé des Bois, *in*-12. 1778 liv.

Traité de l'Orthographe, par M. l'Abbé Cournault, *in* 8. 36 sols bro. 3 liv. relié.

